

Rujero y Paradetas

Instruccion de musica sobre la guitarra española ... (Zaragoça, 1675), Libro II, f.38

Eingerichtet von Stefan Apke

Gaspar Sanz (1640 – 1710)

Rujero

5

9

13

17

21

25

29

Paradetas

The musical score for "Paradetas" is written in G major (one sharp) and 3/8 time. It consists of eight systems of music, each with a treble clef and a guitar-specific bass line. The score includes various techniques such as trills (tr), vibrato (vib.), and slurs. Measure numbers 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, and 29 are indicated at the start of each system. The piece concludes with a double bar line at the end of the eighth system.

Anmerkungen / Remarks

Als *Ruggiero* (oder *Rujero* bei Sanz) wird ein variiertes Bass-Modell verstanden. Bei Letzterem folgt *Paradetas* als Nachtanz im Dreiertakt.^{†),‡)}

Die Wiederholungsteile sind hier etwas nach Gusto angepasst worden.

Ruggiero (Sanz: *Rujero*) is a varied bass formula often paired with a triple-time variation, here the *Paradetas*.^{†),‡)}

The repetition parts are changed a bit with gusto.

^{†)} Siehe z.B. Konrad Ragossnig: *Handbuch der Gitarre und Laute*. Mainz 1978, Schott's Söhne, S. 115.

^{‡)} See e.g. Frank Koonce: *The Baroque Guitar in Spain and the New World*, Mel Bay 2006, p. 28.

Aus / Extracted from: *Instruccion de musica sobre la guitarra española ...* (Zaragoza, 1675), Libro II, f.38



[Italienische Tabulatur / Italian Tablature]