

DANZA DE LAS HACHAS & RUJERO

Gaspar Sanz (1640- 1710)

Danza de las Hachas

Musical score for "Danza de las Hachas" in G minor, 4/4 time. The score is written for guitar and consists of four systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. It features a series of chords and melodic lines with fingerings (1, 3, 4) and dynamics (p). The second system continues the piece with similar notation. The third system includes a circled '2' below the staff, indicating a second ending. The fourth system concludes the piece with a final cadence.

Rujero

Musical score for "Rujero" in G major, 4/4 time. The score is written for guitar and consists of two systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. It features a series of chords and melodic lines with fingerings (1, 2, 3, 4) and dynamics (p). The second system continues the piece with similar notation, ending with a final cadence.

Ο Γκασπάρ Σανς σπούδασε μουσική, θεολογία και φιλοσοφία. Οι συνθέσεις του είναι γραμμένες για μπαρόκ κιθάρα. Σημειώνεται ότι εκτός από τα μουσικά του έργα έχει εκδώσει ποιήματα και δύο λογοτεχνικά βιβλία. Εργάστηκε ως δάσκαλος της ισπανικής βασιλικής οικογένειας.



Στην ηλικία των 34, εξέδωσε τη μέθοδό του για κιθάρα "*Instrucción de Música sobre la Guitarra Española*" αφιερωμένη στο μαθητή του Δον Χουάν. Ακολούθησαν άλλα δύο βιβλία. Τα 90 έργα που περιέχονται σε αυτές τις συλλογές είναι η προσφορά του στο ρεπερτόριο του οργάνου. Πολύ αργότερα ο συνθέτης του περίφημου *Concierto de Aranjuez*, Joaquín Rodrigo, συνέθεσε το "*Fantasia para un Gentilhombre*", βασισμένο σε θέματα του Gaspar Sanz.